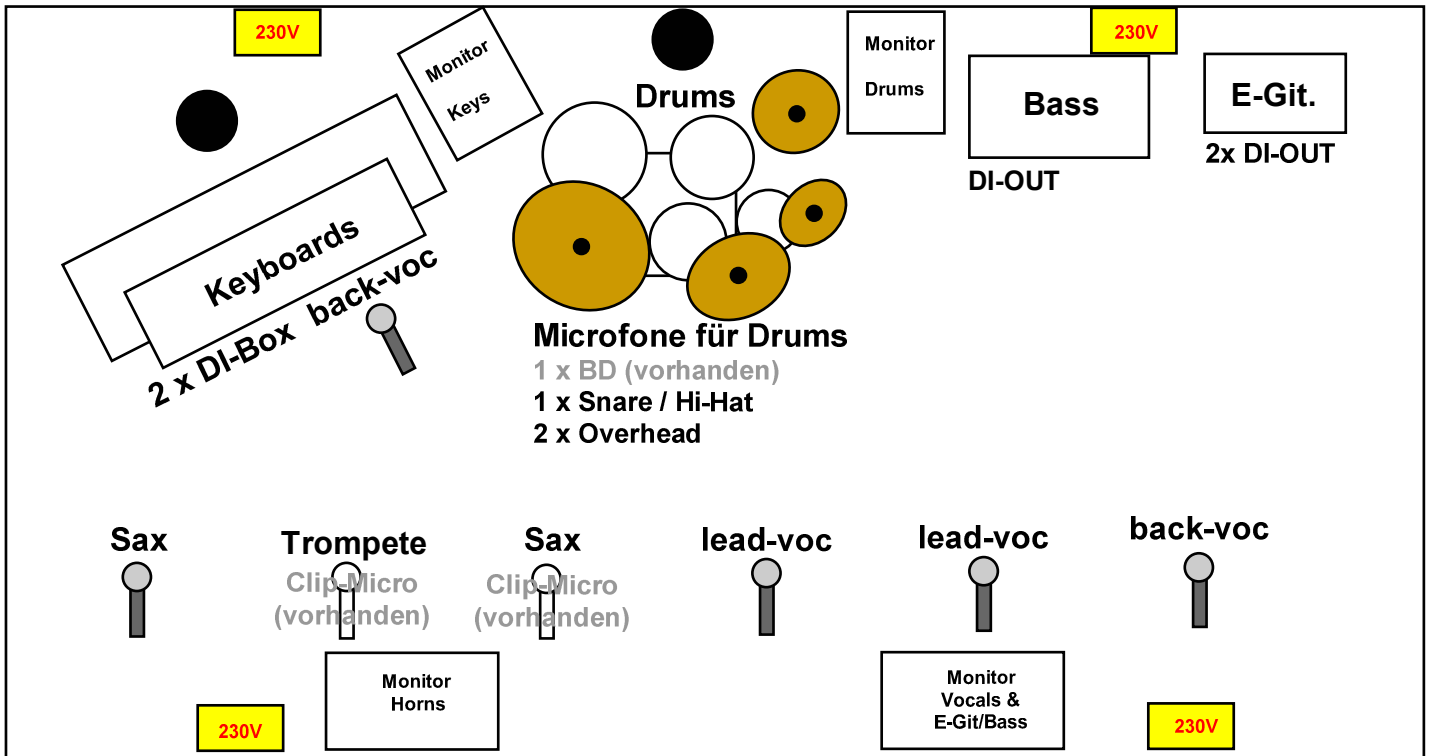


Bühnenaufbau & Kanalbelegung Fun Q

Platzbedarf ca. 5 x 3 Meter



Kanal	Instrument	Benötigte Mikrofone / Bemerkungen
1	backing-vocals Keyboard	z.B. SM58 + Stativ
2	Sax	z.B. SM57 + Stativ
3	Trompete	Clip-Micro vorhanden (Phantomspeisung 48V notwendig)
4	Sax	Clip-Micro vorhanden
5	lead-vocals-male	z.B. SM 58 + Stativ
6	lead-vocals-female	z.B. SM 58 + Stativ
7	backing-vocals E.Git.	z.B. SM 58 + Stativ
8	E-Git.linker Kanal	DI-OUT vorhanden
9	E-Git.rechter Kanal	DI-OUT vorhanden
10	Bass	DI-OUT vorhanden
11	Bass-Drum	AKG D112 eingebaut
12	Snare/Hihat	z.B. SM57 + kurzes Stativ
13	Overhead links	z.B. AKG C430 + Stativ (Phantomspeisung 48V notwendig)
14	Overhead rechts	z.B. AKG C430 + Stativ (Phantomspeisung 48V notwendig)
15	Keyboard links	DI-BOX
16	Keyboard rechts	DI-BOX

Benötigt werden auf der Bühne noch 4 Monitore mit mindestens 2 Monitorwegen.

Außerdem sollten an den jeweils eingezeichneten Stellen 4 x 230Volt-Anschlüsse für Instrumentenverstärker vorhanden sein.

Informationen für Veranstalter

Die Größe der Beschallungsanlage (PA) und der Lichtanlage richten sich nach der Größe des zu beschallenden Raumes und liegen im Ermessen des verantwortlichen Veranstalters. Wir empfehlen bei Veranstaltungen ab 300 Personen eine PA mit mindestens 3,5 KW Gesamtleistung und für die Beleuchtung mindestens 8 x PAR64/500W-Scheinwerfer.

Rückfragen bezüglich Technik beantwortet gerne unser Volker.

Email: volker@funq.de